

# LE PETIT PATRIMOINE

## 1/ ANCRÉS ET SGRAFFITES

An cres placées au niveau des pignons. Dans le pignon droit, on peut apercevoir deux an cres en forme de fleurs de lys et dans le pignon de gauche, deux an cres en forme de cœur. Il s'agit d'une habitation qui date de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle qui aurait appartenu à un colonel d'après le décor du portail d'entrée.



Dans les tympans se trouvent des sgraffites polychromes à représentation féminine inscrite dans un médaillon au milieu d'un décor végétal. Allèges garnies de balustres.

## 2/ PANNEAU DÉCORATIF DE FAÇADE

Une mosaïque de 19m<sup>2</sup> décore le mur aveugle de la maison. Elle illustre une scène champêtre avec un couple de bergers, des brebis et des agneaux. Elle a été réalisée par Edmond Dubrunfaut (1920-2007). La maison a été surnommée « la maison des moutons ».

## 3/ CHASSE-ROUES

Il s'agit de petits piliers de pierre calcaire au sommet arrondi en forme de borne. Ils sont situés de part et d'autre du portail d'entrée de l'ancienne ferme du château de Serclaes.

## 4/ LES BOTTES DE T'SERCLAES

Ce monument commémoratif est dédié à Jean t'Serclaes. Il était Commandant de la Ligue catholique, décédé en 1632. La botte du pied droit représente la ville de Rothenburg, la botte du pied gauche celle de Tilly. Il s'agit d'une œuvre de Félix Roulin de 1996 symbolisant le rapprochement des peuples.

## 5/ GARDE-CORPS DE BALCON

Celui-ci est en fer de plan semi-hexagonal, de style art déco, à motifs d'arcs, de cercles et d'enroulements. Première maison d'une série de 4 maisons art déco à l'architecture semblable, pourvue d'un oriel en façade. Le N°40 est le seul à posséder un tel garde-corps, les oriels des autres maisons sont couverts d'un petit toit à 3 pentes.

## 6/ LA POMPE À PURIN OU POMPE À LISIER

C'est une pompe à bras située en façade à rue sur un socle en pierre calcaire quadrangulaire dans lequel est pratiquée une ouverture circulaire. La pompe elle-même se présente sous la forme d'une colonne cannelée pourvue à sa base d'un bec pour déverser le purin. Elle est coiffée d'un chapiteau annelé sur lequel est installé le pivot du bras de la pompe. Le bras de la pompe est replié sur lui-même et terminé par un gland. Le bec verseur conserve un crochet pour y suspendre un seau.

## 7/ POTALE

Il s'agirait d'une « potale de mission » qui était vendue au début des années '60 pour soutenir les missions.

## 8/ ORNEMENTATION EN FER FORGÉ

Grille en fer forgé sur un muret en briques couvert d'une tête de mur en pierre calcaire grise, avec portail à deux ouvrants. Cette grille est ornée de volutes et coiffée de lancettes (formée par deux arcs de cercle qui se recoupent).

## 9/ MONUMENT AUX MORTS

Il commémore les deux guerres mondiales. Il a été édifié sur un plan carré, au sein d'un parterre de fleurs, entouré d'un espace bétonné, jadis protégé par des chaînes ou des cordes attachées à des petites bornes. Le monument lui-même se compose de haut en bas d'un pilier en pierre calcaire à base carrée dont le socle à deux grains est posé sur un cube flanqué aux angles de piliers en pierre calcaire en léger ressaut. Trois faces du cube portent des inscriptions en métal fixées sur une plaque qui imite le marbre blanc.

## 10/ PANNEAUX DÉCORATIFS

Maison en briques sur soubassement en pierre calcaire qui présente cinq panneaux décoratifs constitués chacun d'une rangée de carreaux vernissés (marjoliques) colorés. Frises de rinceaux et d'enroulements. Ce sont des motifs géométriques, colorés et variés avec un thème principal sur chaque bandeau : dominante de verts, de bleus, multicolores ou dans les tons bruns.



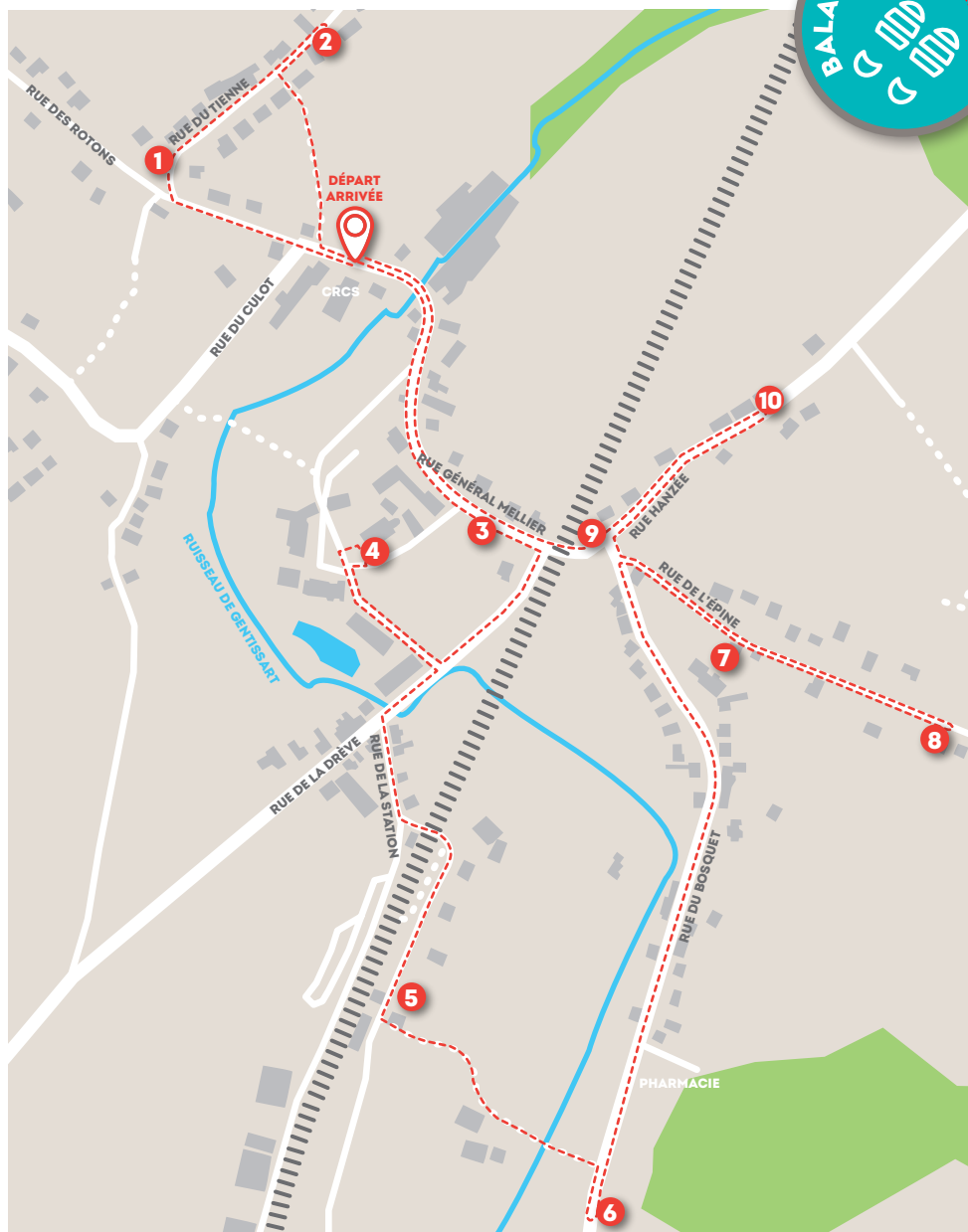
# BALADE À TILLY



A l'initiative du Collège communal.

# TILLY ET SES TRÉSORS PATRIMONIAUX

BALADE DE 6 KM



## DÉPART / ARRIVÉE

Parking situé devant le CRCS, rue Général Mellier, 74, en contre-bas de l'école.



A la sortie du parking, prenez à gauche, traversez le carrefour avec la rue du Culot. Prenez la suivante à droite, rue du Tienne. A la première maison située sur la gauche et portant le n°2, vous pourrez découvrir des ancres et des sgraffites **1** dans la façade.



Vous poursuivez votre promenade dans cette rue et au n° 17, vous trouverez un panneau décoratif de façade **2**.

Ensuite revenez sur vos pas (environ 50m), et empruntez le sentier à gauche. Contournez le tourniquet par la gauche et poursuivez dans le sentier à travers champs. Vous aboutissez devant le CRCS. Prenez à gauche jusqu'au n° 36 de la rue Général Mellier où vous pourrez voir deux chasse-roues **3**.

Poursuivez jusqu'au carrefour, prenez à droite rue de la Drève et la suivante à droite, rue t'Serclaes. Devant l'église de Tilly, à droite de la porte d'entrée, vous trouverez les bottes de t'Sercales **4**.

L'église Notre-Dame des Affligés, composée d'un chœur et de trois nefs qui fut édifée en 1862, abrite un grand Christ en chêne attribué à Laurent Delvaux et un bénitier de pierre du XVI<sup>ème</sup> siècle servant de fonts baptismaux. Des vitraux modernes furent offerts en 1956 à l'église.



Vous reviendrez sur vos pas pour tourner à droite dans la rue de la Drève. Vous prendrez ensuite la première à gauche, rue de la Station et passerez sous le pont du Chemin de fer. L'habitation portant le n°40 présente une ornementation en fer forgé **5**. Poursuivez jusqu'au bout de la rue, empruntez le sentier sur la gauche (avant l'entrée de la société 5NPlus). Vous rejoignez la rue du Bosquet que vous empruntez vers la droite. A hauteur du n° 125, vous pourrez apercevoir, une pompe à purin ou lisier **6**.

Ensuite, vous redescendez la rue du Bosquet. Arrivés au bout de cette rue, vous empruntez la rue de l'Épine à droite. Arrivés à hauteur des numéros 15 et 17, vous pourrez apercevoir une potale sur chaque façade au-dessus des portes d'entrée **7**. Au n° 35 de cette voirie, vous admirerez les grilles en fer forgé de l'habitation **8**.



Vous reviendrez ensuite sur vos pas pour vous retrouver à la Place communale où vous pouvez voir le monument aux morts **9** au pied du domaine du chemin de fer.

Ensuite, vous vous dirigez à droite vers la rue Hanzée pour vous rendre au niveau de l'habitation portant le n° 24 où vous pourrez admirer les panneaux décoratifs de la façade **10**.

Pour terminer cette balade, vous revenez sur vos pas, vous traversez le passage à niveau pour emprunter la rue Général Mellier et revenir au parking devant le CRCS.